



Преподобная Евфросиния Полоцкая — собеседница Ангелов

5 июня православные всего мира отмечают день памяти святой преподобной Евфросинии Полоцкой, церковное почитание которой началось уже в конце XII века, на полвека раньше, чем в середине XIII века состоялась канонизация княгини Ольги. Ковры из живых цветов, колокольный звон, торжественные богослужения проходят во всех полоцких храмах. Даже в самом известном из них — Софийском соборе — раз в году звучит не органная музыка, а молитвы! Белорусы почитают преподобную Евфросинию как небесную заступницу своей страны, чтут святую и далеко за ее пределами. Хочется рассказать читателям о великой княжне, которая девять столетий назад, во времена кровопролитных войн, начинала великую многовековую эпоху просвещения!

Образ преподобной Евфросинии Полоцкой дорог мне с детства. И он, и белокаменный, словно парящий над Западной Двиной, Софийский собор — вечные символы моего родного Полоцка, города, который процветал и был духовным центром земель русских задолго до появления в летописях упоминания о Москве. Под сводами его соборов, в тени древних улочек оживает история, ощущается дух древности и богатство культурного наследия, которое хочется беречь и к которому с раннего детства я относилась с особым трепетом.

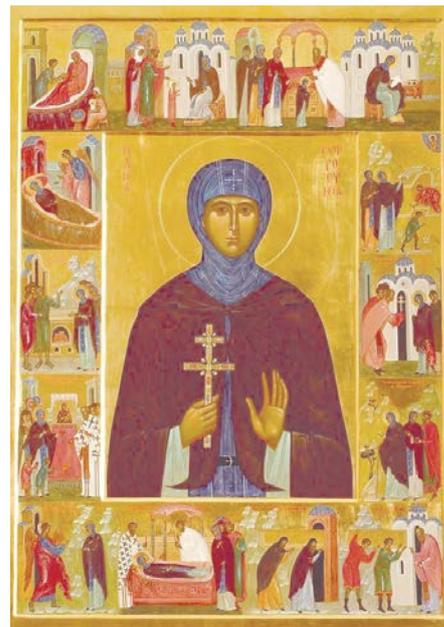
Жизнь многих исторических личностей связана с этими местами. Их великие дела увековечены в летописях, им установлены памятники, а имена вписаны в школьные учебники истории, но преподобная Евфросиния, княжна Полоцкая, одна из первых святых на Руси, вот уже девять веков живет здесь.

Душа Преподобной не покидала Полоцк и тогда, когда ее мощи покои-

лись в Киево-Печерской Лавре. Ведь здесь она родилась, именно Софийский собор с его богатейшей библиотекой стал ее первой духовной обителью, началом величайшего служения! 800 лет жители чувствовали ее присутствие, помощь и участие; 800 лет молились они о возвращении святых мощей Евфросинии Полоцкой в ее монастырь, домой!

Читаю житие преподобной... «Предслава Святославична родилась в 1104 году, правнучка Владимира Мономаха, дочь князя полоцкого Георгия (Святослава) Всеславича была «лепна лицом», умна. Любовь к книжному учению сочеталась у нее с усердной молитвой, внешняя красота — с целомудрием и глубокой сосредоточенностью. Многие князья просили ее руки. Однако все предложения она отвергала и однажды, узнав о намерении родителей обручить ее, тайно бежала в монастырь, в месте с няней, где ее тетя Романия была настоятельницей.

Игуменья, призвав священномонаха, повелела ему облечь молодую княгиню в иноческий образ с именем Евфросиния. Узнав о том, родители горько плакали о ней, как бы об умершей, но предоставили ее воле Господа». Не может не удивлять тот факт, что княжне в то время исполнилось всего 12 лет.



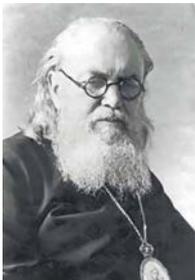
Вспоминаю свое полоцкое детство, себя двенадцатилетнюю... Тяга к приключениям, поиск тайного подземного хода на берегах Двины и Полоты (о нем существует масса легенд и его ищут до сих пор), попытки забраться через заколоченные наглухо двери в пустовавшие и брошенные тогда церкви и соборы, — все это, конечно, было по-детски беззаботным и наивным, поэтому, сравнивая, еще больше удивляюсь глубине отношения к миру юной Евфросинии! Ведь прошло всего 100 лет как крестили Русь, а она так искренне и духовно приняла Православие, что сумела увидеть свое предназначение в большем, чем просто унаследовать власть и провозвести на свет очередных наследников.

Евфросиния с детства изучала греческий язык, освоила каллиграфическое письмо, тянулась к знаниям и книгам. Поэтому, став монахиней, с разрешения полоцкого епископа Илии поселилась в келье Софийского собора и переписывала книги по заказу горожан. Полоцк в то время был крупнейшим на Руси центром по изготовлению книг. Они стоили очень дорого, их бережно хранили, оберегая, прежде всего, от пожаров. Переписывание книг в те времена было занятием тяжелым и считалось мужским.

(Окончание на стр. 4-5)



Спасо-Евфросиниевский
монастырь

Даты**11 июня —
день памяти святителя
Луки (Войно-Ясенецкого)**

Узнав, что началась война, политзаключенный епископ Лука послал телеграмму на имя председателя президиума Верховного Совета Калинина: «Я, епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий, отбываю ссылку в поселке Большая Мурта Красноярского края. Являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта и тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука».

Ответ пришел на удивление быстро, и уже в конце июля за ним прилетел на самолете сам главный хирург Красноярского края, привез в Красноярск и определил хирургом эвакогоспиталя № 1515. Два года, проведенные там, владыка вспоминал светло и радостно. Раненые его очень любили. По десять-одиннадцать часов в день проводил он в операционной, выполняя уникальные операции. Тысячи раненых прошли через его руки, и большинству он сохранил жизнь.

**13 июня — Вознесение
Господне**

В этот день мы вспоминаем собы-



тия, произошедшие через сорок дней после того, как Иисус Христос был распят на Кресте и воскрес. После Воскресения Спаситель не один раз являлся своим ученикам, укрепляя их веру и готовя к сошествию на них Святого Духа — Пятидесятнице. В день Вознесения Господь собрал апостолов в Вифании, на горе Елеон. Христос благословил их и, как был, во плоти, вознесся на небо.

**22 июня — Троицкая
родительская суббота**

великим двенадцатым праздником — днем Святой Троицы, или, как еще его называют, Пятидесятницей. В Троицкую родительскую субботу верующие приходят в храм на особую вселенскую панихиду: «Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братий наших»

Троицкая родительская суббота — особый день поминовения усопших.

Она называется так потому, что приходится на субботу перед великим двенадцатым праздником — днем Святой Троицы, или, как еще его называют, Пятидесятницей. В Троицкую родительскую субботу верующие приходят в храм на особую вселенскую панихиду: «Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братий наших»

**23 июня — Пятидесятница.
День Святой Троицы****24 июня —
день Святого Духа**

В понедельник, на следующий день после праздника Святой Троицы (Пятидесятницы), Православная Церковь отмечает день Святого Духа. По учению Церкви, Святой Дух является

Третьим Лицом Пресвятой Троицы, то есть Он обладает такой же Божественной сущностью, как Бог Отец и Бог Сын. Однако в первые века христианства появились ереси, которые представляли Святого Духа умаленным в сравнении с Отцом и Сыном.

Именно поэтому Церковь установила праздник Святого Духа «ради величия Пресвятаго и Животворящего Духа, яко един есть (от) Святых и Живоначальных Троицы» — как противовес этим ложным учениям еретиков. ф.

Знаменательный день для Святогорского монастыря

18 мая — знаменательный день для Святогорского монастыря. 32 года назад, 18 мая 1992 года, он был вновь открыт для верующих!

Публикуем воспоминания свидетелей этого события: «В 1992 году Свято-Успенский монастырь возвращен Русской Православной Церкви. Наместником назначен игумен Сергей (Сосновский).

Дни Рождества 1992 года были снежными и солнечными, с морозцем. Успенский собор в монастыре был освобожден от экспозиции музея-заповедника и стоял пустой и холодный. На Рождество должен был впервые приехать наместник.

Наша Елена Феодоровна организовывала встречу, хлопотала, чтобы был хор, народ в храме. И народу со-

бралось много, стояли со свечами, уже темнело, света в храме не было.

Отец Сергей после молебна поздравлял всех с Рождеством, говорил, что сегодня и люди на земле, и ангелы на Небе воспевают, величают Рождество Господа нашего Иисуса Христа. И мы, все собравшиеся в храме, как пастухи, пришедшие ночью к Младенцу в пещеру, пришли в еще не подготовленный, темный собор встречать Христа. И нужно стараться начинать уже другую жизнь, со Христом».

«Первые службы спустя 70 лет.

После передачи в 1992



году Святогорского Успенского монастыря Русской Православной Церкви первым его наместником псковский владыка назначил игумена Сергея (Сосновского) (ныне он архимандрит). Но еще до этого на Покров 14

октября 1991 года отец Сергей отслужил в храме первый водосвятный молебен с крестным ходом. Население было оповещено заранее, и собралось очень много народу — полный храм, несмотря на холод и ненастье.

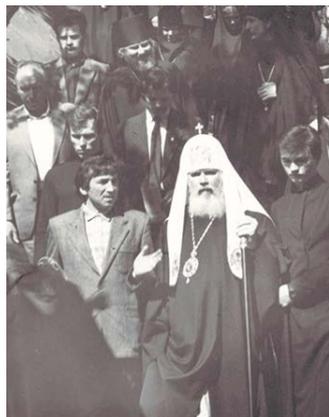
Знаменательный день для Святогорского монастыря

Первую Литургию отец Сергей служил на Радоницу 5 мая 1992 года. Певчие были из Троицкого собора города Остров. И впоследствии они часто приезжали на службы, пока мало-помалу не стал создаваться свой хор. Все это далеко не сразу.

15 мая отец Сергей завез кое-что необходимое для архиерейской службы, так как готовилась передача монастырю его главной, явленной здесь в 1569 году иконы — «Одигитрии» Святогорской. После закрытия монастыря в августе 1924 года эта чудотворная икона сохранялась верующими в Казанской церкви поселка. Настоятель церкви протоиерей Александр Балыш, к которому обратились за помощью прихожане собора, предоставил подсвечники, кафедру для архиерея. Ведь ничего не было тогда в соборе. Кафедра тяжелая, в гору по Лесной улице, наверх по каменной лестнице в собор несли тоже казанские прихожане: староста Арсений, Василий Михайлов.

Но сначала в субботу 16 мая служили всенощную в Казанском храме: митрополит Владимир Котляров (позже возглавил Ленинградскую епархию), игумен Сергей, настоятель Псково-Печерского монастыря отец Роман с отцом Экономом; настоятель Псковского Троицкого собора протоиерей Константин; протоиерей Александр Балыш, 9 иподиаконов. Народу было мало. Служба шла торжественно-спокойно и очень красиво. Погода теплая. Двери в храме распахнуты настежь.

Наутро в воскресенье 17 мая 1992 года в 10 часов утра к Святым (Пятницким) воротам монастыря подошел крестный ход из Казанской церкви: отец Александр и отец Сергей несут вдвоем чудотворный образ Божией Матери «Одигитрии». С певчими, с окроплением святой водой. Впереди идут дети, посыпая цветами дорогу иконе. В Святых воротах икону встретил митрополит Владимир. Вся дорога от Святых ворот по монастырскому двору и по лестнице до самого собора была уже с раннего утра устлана цветами, как это обычно делается в Псково-Печерском монастыре. Чудотворную икону обнесли вокруг собора.



Потом началась воскресная Литургия — благодатнейшая служба! Среди участников было много детей и двое взрослых. В тот же день вечером икону, однако,



унесли обратно в Казанскую церковь. Впоследствии, когда уже были налажены заборы и обеспечена сохранность, когда начались с 24 мая ежедневные утренние и вечерние службы, а по субботам и воскресеньям — Божественные литургии, икону «Одигитрию» возвратили на свое «законное» место.

Напряженным был месяц май для молодой, еще немногочисленной и совершенно неустроенной братии. Но уже 29 мая братия встречала Его Святейшество Патриарха Алексия II.

Точно так же рано утром выложили цветочную дорожку, на сей раз — от Анастасиевских ворот. Черная «Чайка» подкатила прямо к тюльпанному красному кругу — и вышел во всем облачении величественный, но какой-то доступный и родной — наш Святейший Патриарх.

Братия поднесла хлеб-соль и цветы. Все направилась в собор, где Его Святейшество отслужил краткий молебен. Затем — лития на могиле А. С. Пушкина, после которой Святейший

сказал проповедь. Голос и яркая речь его незабываемы. Проповедь была очень короткой, но в ней, кроме всего прочего, была изложена вся глубина взаимоотношений Пушкина с православием. Каждое слово — емкое и убедительное — принималось прямо в сердце слушающих. Патриарх читал стихи. Слово Пушкина в его передаче — это было Слово!

Потом Патриарх и сопровождавшие его архиереи и священники осмотрели монастырь, гостиницу и направились в село Михайловское. Видно было, как радуется его весенняя природа этих святых мест: пышное цветение незабудок и белой сирени, просторы и «двух озер лазурные равнины». Неспешно прошел Святейший по еловой, липовой аллее, по обе стороны которой дивно благоухали ландыши...

Незабываемые дни! Сердечная любовь Патриарха Алексия к пастве, его благословение — это праздник, который всегда с тобой». (Элеонора Федоровна Лобанова)

Представитель православного молодежного клуба совершил паломнический поход к разрушенному Рдейскому монастырю

9–10 мая представитель православного молодежного клуба города Великие Луки Денис Пасечник совершил паломнический поход к труднодоступному, разрушенному Рдейскому монастырю.

О походе и о монастыре Денис написал в своей статье: «Рдейско-Полистовские болота на Новгородчине — самый большой в Европе болотный массив с уникальной экосистемой. В

этих болотах есть озеро Рдейское. В озеро Рдейское врезается полуостров твердой земли. А на полуострове стоит заброшенный огромный собор.

(Окончание на стр. 7)



Преподобная Евфросиния Полоцкая — собеседница Ангелов

(Окончание.
Начало на стр. 1)

Книги писали на тонкой телячьей коже, столов не было, страницу держали на ладони, что было очень утомительно. Буквы не прописывали, а прорисовывали, каждую отдельно.

Чтобы читатели могли себе представить, насколько сложным было это дело, скажу, что за день можно было создать всего 3-4 страницы. Юная княжна, которая могла жить в роскоши, обеспеченной ее происхождением, избрала монашескую жизнь и смиренно занималась этой тяжелой работой, раздавая полученные за нее деньги нуждающимся. Евфросиния начала писать и собственные книги с поучениями, молитвами, делала переводы с латыни и греческого.

Предание говорит о способности Преподобной общаться с Ангелами. Обычно Ангелы являлись ей во сне, и один из таких снов определил дальнейший путь княжны. «Ты должна пребывать здесь, — сказал ей в видении Ангел, — ибо Господь желает через тебя на сем месте поставить многих на путь спасения». Он указал ей место, где надобно быть монастырю. Полоцкий епископ Илия благословил создание в Сельце, небольшом местечке близ Полоцка, Евфросиниева женского монастыря и назначил ее игуменей.

Произошло это около 1128 года. Спасо-Преображенская каменная церковь монастыря, возведенная зодчим Иоанном за 30 недель на месте старой деревянной, — одна из древнейших на Руси.

Ее строительство считают вершиной созидательной деятельности Евфросинии, а Спасский храм — воплощением передовых архитектурных решений того времени, которые повлияли на строительство более поздних православных храмов. Он отличался от своих предше-

ственников вытянутостью вверх, обилием внутри массивных колонн при очень толстых стенах. Подобные архитектурные формы позднее становятся характерны для всего русского зодчества, с их использованием в 1326 году был возведен Успенский собор в Москве. Церковь чудом сохранилась до наших дней и оставалась действующей в течение всего периода своего существования, пережив войны, революционные религиозные гонения и другие трудные времена. И это ли не свидетельство постоянного присутствия Преподобной? Любый паломник, посетивший эти святые места, обязательно почувствует его!

Реставраторы проработали огромную работу, сняв слои более поздних росписей и обнажив фрески XII века, в создании которых принимала участие сама Преподобная. Невозможно передать, что чувствуешь, когда смотришь на темные лики, вззирающие на тебя из глубины веков. А кроме ликов, поражают надписи — послание потомкам из тех далеких времен и на веки вечные! Может быть, сама преподобная княжна наносила их своей рукой, превращая все, о чем думала и что ощущала всем сердцем, в буквенные символы.

Лишь узкая полоска света освещает своды. Из этого окошка своей маленькой обители смотрела Евфросиния на солнце, деревья, несущую речку, жизнь своих родных, полную достатка и всех благ, от которых она отказалась во имя служения Богу и людям.

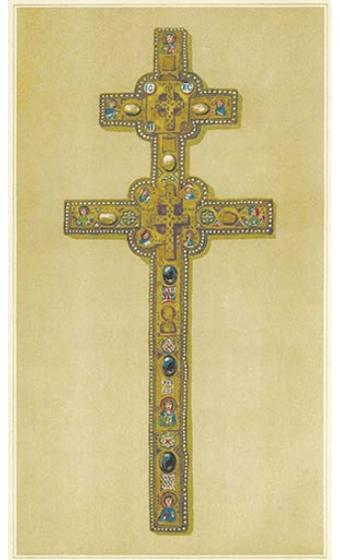
Первые годы в монастыре проживало всего 5-6 монахинь: сама Евфросиния, ее няня, двоюродная сестра, позже — родная младшая сестра. Здесь была основана одна из первых на Руси школ для девочек, иконописная мастерская, скрипторий по переписыванию книг.

Евфросиния — единст-

венная в истории монахиня, которая оказывала влияние и на политическую жизнь Полоцкого княжества, оставшегося в 1129 году без преемников во власти вследствие междоусобных войн с Киевом и высылки из города княжеской семьи. Преподобная, участвуя в вечевых собраниях, имела право голоса как представитель правящей династии. Ее авторитет мог примирить враждующих, предотвратить конфликты.

На территории Спасского монастыря была найдена даже принадлежавшая ей печать, что доказывает участие Преподобной в политических процессах. Кроме печати Евфросинии историкам неизвестны какие-либо еще монашеские печати. Исследователи считают, что Преподобная имела прямые контакты с Византией и, рассылая документы по России и в Константинополь, скрепляла их своей печатью.

Личность святой княжны занимает уникальное место в православной истории Руси. Чтобы в полной мере осознать ее святость, нужно вспомнить, что собой представляло Полоцкое княжество в XII веке: сохранение язычества из-за близости Литвы, обособленность вследствие географического положения, воинственность полоцких князей, вступивших на путь феодальной раздробленности и совершавших разрушительные набеги на соседние территории. Евфросиния была первой, кто на языческих землях являл собой пример христианского служения и просвещения, кто призвал вступивших на братоубийственный путь к христианскому человеколюбию и единству. Именно в этих деяниях, покровительстве искусству и духовному просвещению, подтвержденных безупречным личным примером, в организации образовательной деятельности для детей из бедных семей.



Копия креста преподобной Евфросинии Полоцкой

Получение ею в дар от императора Византии Мануила Комнина икону Эфесской Божией Матери, написанную евангелистом Лукой еще при жизни Богоматери, и благословение святейшего Патриарха Луки Хрисоверга служат свидетельством тому, как известна и почитаемая была княжна во всем православном мире еще при жизни. В 1155 году Эфесская икона прибыла в Полоцк с послами из Константинополя и была передана храму Богородицкого мужского монастыря, тоже основанного Евфросинией.

Невероятно загадочна и интересна история напрестольного креста Евфросинии Полоцкой. Крест входит в список десяти всемирно известных и таинственно пропавших святынь. К нему прикладывались Николай I и Иван Грозный; его уберегли во время войны 1812 года, замуровав в стену Софийского собора; его вывозили в Москву и Санкт-Петербург; он побывал в домах многих известных военачальников и вельмож. В этом смысле был нарушен завет Евфросинии о том, что крест не должен ни при каких условиях выноситься за пределы Спасского монастыря! Даже Иван Грозный побоялся держать

крест у себя. Свято веруя не только в его чудотворную, но и карающую силу, он вернул реликвию в Полоцк!

Изготовил этот шестиконечный крест в 1161 году полоцкий ювелир Лазарь Богша по заказу самой Преподобной. Кипарисовое основание высотой почти 52 сантиметра, украшенное золотыми и серебряными пластинами с драгоценными камнями и жемчугом, в центре своем хранило реликвии: фрагменты Креста Христова с каплями его крови, камень из гробницы Божьей Матери, частицу от Гроба Господня, частицы мощей святых первоученика Стефана и Пантелеимона, кровь святого Дмитрия Солунского.

На боковых сторонах креста помещалась надпись-предупреждение: «Да не изнесется из монастыря никогда, яко ни продати, ни отдати...». Именно эта надпись убедила Ивана Грозного вернуть крест монастырю. Пришедших к власти коммунистов, в отличие от царя, надпись не испугала, и в 1929 году крест передали в Могилевский краеведческий музей. Окончательно святая реликвия была утеряна во время Великой Отечественной войны, но попытки отыскать ее не прекращаются.

В конце жизни Евфросинии удалось осуществить свою мечту — побывать в Иерусалиме. Житие Преподобной сообщает о том, что она, видимо, чувствуя приближающееся завершение земного пути и, желая закончить его на Святой земле, собрала всех родственников и, попрощавшись с ними, отправилась в путь, в который раз проявив мужество, целеустремленность, несгибаемую волю к победе над трудностями.

А их немало было на этом пути, тем более для пожилой женщины. Паломничество было пешим, обоз преодолевал 30-40 километров в сутки. Властители земель, через которые пролегал этот путь, неизменно воздавали Евфросинии «честь великую». Преподобная не переставала обращаться к Богу, благодаря его

в молитвах за предоставленную возможность ощутить благодать, исходящую от святых Иерусалима.

Здесь, в 1173 году, окончание земного пути святой стало началом негаснущего света православной духовности!

В 1187 году нетленные мощи преподобной Евфросинии были перенесены в Киев. Связано это было с захватом Иерусалима султаном Салах-ад-Дином. Христиане, покидающие Святую землю, не пожелали оставить на мусульманских территориях священные останки русской княжны. 723 года покоились они в Киево-Печерской Лавре, и только в 1832 году, в период правления императора Николая I, возник вопрос о переносе святых мощей в Полоцк. Правда, всякий раз киевские архиереи указывали на «особые» обстоятельства, с учетом которых святыня должна оставаться в Лавре.

Но все-таки вернулись мощи в те места, которые много веков не покидала душа Преподобной! 3 июля 1909 года Николай II подписал резолюцию, в которой постановил: «Обсудить подробности перенесения Святых мощей преп. Евфросинии в Полотск». 22 апреля 1910 года по окончании Бо-



Памятник преподобной Евфросинии Полоцкой



Рака с мощами преподобной Евфросинии Полоцкой

жественной литургии торжественным крестным ходом они были перенесены на пристань и по Днепру отправлены в Оршу. Непередаваема была радость верующих! 200 километров от Орши до Полоцка несли они драгоценную святыню на руках! 23 мая мощи были помещены в Спасской церкви, в специальной серебряной раке, изготовленной на пожертвования верующих. Именно этот день — 23 мая (5 июня по новому стилю) у православных верующих стал днем памяти святой Евфросинии Полоцкой.

Двадцатый век вписал много трагических страниц в историю Православия. Для церкви и верующих — это времена кощунственных действий по отношению к реликвиям и святыням. Вскрытие представителями советской власти святых мощей в 1922 году и попытки объяснить их нетленность природными условиями, повлиявшими на это, не развенчали веру, а вопреки чаяниям властей, только во много раз усилили!

До 1940 года мощи хранились в Витебском историко-археологическом музее, в августе 1941 года верующим удалось перенести их в Витебскую Свято-Покровскую церковь, где они находились до 1943 года. И вот здесь-то происходят самые удивительные и, казалось бы, невероятные события. 21 октября 1943 года распоряжением оккупационной немецкой власти был вновь открыт Спасо-Евфросиниевский

монастырь и было разрешено перенести мощи Евфросинии в Полоцк. Воистину чудесное торжество духовности и святости!

Поздним вечером 23 октября в Полоцк прибыл поезд с мощами Преподобной. Несмотря на комендантский час, запрещающий всем жителям появляться на улице, двум священникам и четверем мирянам было разрешено сопроводить гроб в Софийский собор. Участник этих событий, местный житель С.А. Щербаков, вспоминает, как грузили гроб на повозку, застеленную коврами, как четверо немецких солдат охраняли повозку от встречных немцев.

Война, «освещенная светом», отступила на время....

Наверное, неслучайно княжна Предслава Святославична получила в иночестве имя Евфросинии — в честь преподобной Евфросинии Александрийской. В переводе оно означает «радость». Приезжайте в Полоцк, посетите святую обитель, Преображенскую церковь, Крестовоздвиженский собор, трапезную, колокольню. Поклониться мощам святой съезжаются люди со всех уголков не только Беларуси, но и других стран. Преподобная Евфросиния продолжает исцелять физические страдания и возвращать душевный покой людям! Помолитесь ей о помощи, покровительстве, мире и защите. Святая Евфросиния Полоцкая обязательно подарит Вам радость!

Виктория Михайлова

Послание Предстоятеля Русской Церкви по случаю 80-летия преставления Святейшего Патриарха Сергия



Сергий, Патриарх Московский и всея Руси (Страгородский Иван Николаевич) (11 января 1867 г. — †15 мая 1944 г.)

Возлюбленные о Господе Преосвященные архипастыри и пастыри, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

В эти светлые пасхальные дни, когда мы смерти празднуем умерщвление, адово разрушение, много Жития Вечного начало (канон Пасхи, 7 песнь), вся полнота Русской Православной Церкви молитвенно воспоминает Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Сергия (Страгородского), 80-летие со дня блаженной кончины которого исполняется 15 мая сего года. Обращаясь мысленным взором к его наследию, мы памятуем о драматичных годах революционного лихолетья, гонения на Церковь, масштаба которых не знала история христианства, и обновленческих угрозах 1920–1930-х годов — время архипастырского и Патриаршего служения Святейшего Сергия.

Этот период в истории нашего Отечества стал временем репрессий против духовенства, арестов и притеснений верующих, разрушения храмов. Каноническая территория Церкви оказалась разделенной, а миллионы православных людей — отрезанными границами, став гражданами отдельных государств с

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви с посланием в связи с 80-летием со дня преставления Святейшего Патриарха Сергия.

различными политическими укладами. Из действовавших в нашем Отечестве до революции 80 тысяч храмов к 1941 году открытыми оставались чуть более 3700 храмов, из тысячи монастырей — около шестидесяти. При этом около 3350 храмов находились на присоединенных в 1939–1940 годах западных землях. Это означает, что на территории СССР до 1939 года оставалось немногим более 350 храмов, во многих областях не было ни одного действующего храма.

Что касается священнослужителей, то из 120 тысяч, составлявших клир нашей Церкви, в живых и на свободе к 1941 году оставалось не более 5 тысяч.

В тот драматичный период в раннем советском государстве Церковь была фактически на нелегальном положении. Советскими реформаторами была подорвана система жизнеобеспечения приходской жизни, под угрозу существования была поставлена система высшей церковной власти, закрыты духовные школы, монастыри. Цель этих действий — прекращение архиерейских и иерейских хиротоний.

Атеистическая пропаганда достигла своего апогея. Лумление над верой стало постоянной темой статей и карикатур во многих периодических изданиях, а некоторые журналы и газеты специально создавались для этих целей. Таковыми были журналы «Революция и церковь», «Атеист», «Вавилонская башня», «Безбожник», «Юные безбожники», «Антирелигиозник». Тираж одной газеты «Безбожник» в 1931 году составил 500 тысяч экземпляров. Специально создаваемые организации устраивали травлю и поношение верующих, проводили козунвенные ак-

ции, пародировавшие религиозные обряды и Таинства.

В 1920–1930-е годы политические власти целенаправленно провоцировали церковные расколы, поддерживали искусственно создаваемые обновленческие структуры. Такая разрушительная религиозная политика, прикрывавшаяся модными в то время секулярно-либеральными и атеистическими лозунгами, к сожалению, находила отклик не только у иностранных политических сил, но и со стороны некоторых представителей Поместных Церквей.

В этих катастрофических условиях русской жизни перед будущим Патриархом Сергием стояла единственная задача — сохранить Церковь. Он понимал, что историческая судьба Церкви будет зависеть исключительно от того, сохранятся ли апостольская преемственность, канонический церковный строй, чистота православной веры.

Этот подход определил его поступки и решения. Этим объясняется борьба Патриарха Сергия с обновленчеством, попечение о сохранении преемственности канонических рукоположений и противостояние современным ему духовно опасным богословским

концепциям в то время, когда, казалось бы, отвлеченные богословские темы должны были отойти на второй план. Святейший Сергий боролся с влиянием на православную мысль веяний богословского модернизма, юридизма, различных форм гностицизма. Он мыслил Церковь как Тело Христова (1 Кор. 12:27), в котором обе части — небесная и земная — составляют неделимое единство.

Именно поэтому, сопротивляясь влиянию секулярно-атеистического государства на вероучение Церкви, Патриарх Сергий последовательно выступал за легализацию и формализацию отношений с государством и политической властью, понимая, что Церковь является Царством не от мира сего (Ин. 18:36), не имеет истока в политике, но не отделена от людей и потому неизбежно связана с общественными и государственными процессами.

Не одно десятилетие западные советологические круги искусственно политизировали фигуру Патриарха Сергия, стремясь представить его деяния в искаженном виде, чтобы выбить звено из церковной традиции и поставить под вопрос историческую преемственность и каноничность нашей Церкви. Как в годы холодной войны, так и сегодня это вызвано антиросийскими политическими целями — попытками нарушить согласие между Церковью и народом, создать новые болезненные социальные и духовные кризисы в нашей стране.

Прошедшие годы с убедительностью показали несостоятельность этих попыток исторической дискредитации Святейшего Сергия, ибо свет во тьме светит, и тьма не объяла его (Ин. 1:5). Патриарх Сергий был духовным продолжателем дела своего прославленного предшественника — Святителя Тихона (Белавина), приняв от него всю полноту попечения о сохранении Православия, апостольской преемственности и



Патриарх Тихон (Белавин)

каноничности. В рамках этой общей линии трудов двух Патриархов необходимо рассматривать и восстановление канонического Патриаршего уклада, и отстаивание духовной независимости Церкви перед лицом государственного атеистического строя.

Эпоха Святейшего Сергия ознаменовалась решением ряда важнейших церковных задач. Произошел исторический поворот в церковно-государственных отношениях, Русская Церковь, несмотря на продолжавшиеся сложности, притеснения и новые витки гонений, приобрела официальный статус в советской России.

Своими трудами Патриарх Сергий подготовил Церковь ко второму восстановлению Патриаршества в XX веке, которое произошло в 1943 году, ознаменовав окончательное завершение синодального периода русской церковной истории. И, несмотря на то, что притеснения и гонения на Церковь не прекратились, они были существенно замедлены и ослаблены, в России стало возможным получение духовного образования, начался процесс

восстановления монастырской жизни.

Святейший Сергий стал личностью, остановившей разрушительный обновленческий проект, начатый либеральной интеллигенцией еще в конце XIX века и продолженный после революции большевиками в России и некоторыми эмигрантскими силами на Западе. Обновленческие процессы в тот период сотрясали все мировое Православие, и не все Поместные Церкви смогли выйти из него без потерь. В немалой мере это обусловлено тем, что на пути преодоления этих средостений у них не было явлено подвижников, равно великих Святейшим Патриархам Тихону и Сергию.

Благодаря усилиям и воле Патриарха Сергия Русская Церковь во время Великой Отечественной войны осталась вместе со своим народом и со своей земной Родиной, деятельно являя осуществление непреходящих слов Спасителя мира: «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13). Патриарх Сергий заложил действующий до сегодняшнего дня



Святейший Патриарх
Московский и всея Руси
Кирилл

принцип административного церковного устройства, эффективность которого показала прошедшие десятилетия.

Доведя свои деяния до логического завершения, Святейший Сергий покинул земной мир, сохранив Церковь и оставив прочный фундамент, на который продолжает опираться Ее земная жизнь до сегодняшнего дня.

Пришло время с уверенностью засвидетельствовать, что Патриарх Сергий осуществлял свою миссию, стоя

на недвижимом камне веры (Мф. 7:24). Он видел историческое бытие Церкви *Бога живаго, столпа и утверждения истины* (1 Тим. 3:15) в большой исторической перспективе, соотнося свои решения с далеким будущим и доказав, что его главным делом была победа, *победившая мир, — вера наша* (1 Ин. 5:4).

Изучать жизнь и наследие Патриарха Сергия особенно актуально в наши дни, когда наш народ и Русская Церковь вновь столкнулись с серьезными духовными и международными нападками. Как и 80 лет назад, мы вновь стоим перед необходимостью защищать церковное Предание, историческую преемственность и каноническое единство Церкви. Это требует не только верности церковным канонам, но и внимания к деяниям подвижников, *проповедовавших нам слово Божие* (Евр. 13:7) и сохранивших церковное единство в эпоху гонений и реформаторских угроз. Без сомнения, одним из таких подвижников в минувшем XX веке является Патриарх Сергий (Страгородский).

Представитель православного молодежного клуба совершил паломнический поход к разрушенному Рдейскому монастырю

(Окончание.)

Начало на стр. 3)

Добраться до собора нам было очень трудно, если только договариваться с местным жителем, который возит до монастыря и обратно на гусеничном вездеходе «ГТС». Поэтому мы с Александром решили идти до монастыря в мае, когда в болоте не так много воды. Идти нам предстояло долго — 12 км.

Самое раннее документальное упоминание о монастыре — 1666 год, год строительства того самого первого, деревянного, храма в память основателей сурового Соловецкого монастыря. Хотя, по всей видимости, отшельники селились здесь еще раньше.

Пустынь уже когда-то приходила в упадок и «восставала из пепла»: при Екатерине II труднодоступный



монастырь расформировали, хотя местные жители, «жухари», продолжали ходить сюда как в приходской храм. Возродился монастырь благодаря меценату Александру Мамонтову в конце XIX века. Последний, и единственный сохранившийся, собор — Успенский — строили именно его стараниями в течение пяти лет, с 1897 по 1902 год.

Этот храм вполне достоин стоять в одном ряду со Спасом-на-Крови в Санкт-Петербурге: храмовое про-

странство, вмещающее около 800 человек, витражи на окнах, плитка, кованые узорчатые решетки, чуть ли не впервые использованное паровое отопление. Основным богатством и пышностью отличался мраморный иконостас, выполненный под руководством московского мастера Захарова. На освящении в 1902 году собралось столько жителей из окрестных сел и деревень, что в огромном соборе — толчея, и большинство при-

ехавших «усыпало» монастырскую территорию.

После революции в монастыре начались волнения среди послушниц. В течение короткого времени сменилось несколько настоятелей. Монастырь просуществовал до 1932 года, но службы в соборе продолжались до конца 1937 года. Последний настоятель иеромонах Димитриан (Савельев) был арестован 7 декабря 1937 и расстрелян 28 декабря.

Во время войны была зверски убита последняя монахиня Голубушка, сохранившаяся келья которой сегодня считается святой. Полуостров вдоль и поперек был заминирован, а окрестные крестьяне то и дело здесь подрывались, так и не раскрыв главной тайны не сломленной святости.»

Приснопоминаемый протоиерей Георгий Золотарев: «Во всем должна быть любовь!..»

Любовь и благодарность! Только этим и спасемся. Не постом, не молитвами с поклонами, не скорбями и терпением. А только любовью и благодарностью ко всем и вся!..

Схиархимандрит Кенсорин (Фёдоров)

(Окончание.
Начало в № № 4, 5)

Тамарина мама рассказывала, что после того, как она подготовила Анастасию Золотареву к погребению, мама Георгия незримо передала ей свою неиссякаемую любовь к сыну и желание заботиться о нем... Видно, Господу и Пресвятой Богородице было угодно, чтобы по молитвам Анастасии Степановны, Тамары Васильевны и многих знавших и любивших их людей святой жизни Георгий и Тамара создали добрую христианскую семью, воспитали в согласии и любви дочь и сына — на радость Божию и родных.

«ДОЛЖЕН ЖЕ КТО-ТО БАТЮШЕК И МАТУШЕК РОЖАТЬ...»

Тамара Васильевна, мама матушки Тамары, вспоминала, как на летних каникулах по окончании 9 класса отвезла дочь в древний монастырь XII в Ахкерпи во имя чудотворной Иверской иконы Божией Матери. Такой благочестивый обычай был во многих православных семьях: на каникулах девочки-голубицы жили, трудились, молились, возрастая и укрепляясь в вере, видя добрые примеры старец-монахинь. Отец Исайя обещал молиться о Тамаре, чтобы Сама Матерь Божия управила ее путь...

А когда Тамара уезжала, батюшка благословил ее и «открыл путь», указанный по его святым молитвам Пресвятой Богородицей: «Тамарочка, ты не монастырская. Выходи замуж за верующего человека. Должен же кто-то будущих батюшек и матушек рожать».

ПРОРОЧЕСКИЙ СОН

Незадолго до свадьбы Тамаре приснился пророческий сон, окончательно решивший ее судьбу. После горячей молитвы перед любимой семейной иерусалимской иконой «Моление о Чаше» Тамара увидела в тонком сне, как она входит в прекрасный Божий храм, где оказалась покойная мама Георгия, благословившая их брак. В церкви — неземное ангельское пение и словно ожившие иконы святых. Вокруг — дивные цветы, качающиеся головками. У Господа все благоухающее, прекрасное, живое... Сама Царица Небесная вручает Тамаре букет белоснежных хризантем необыкновенной красоты... Она слышит добрый и радостный голос: «А теперь тебя, девочка, благословит Сын Мой...» И благословил Сам Спаситель — со Креста и со Святой Чащей в руке...

Неожиданно Тамара увидела Георгия, сидящего за большим столом, который рисовал русскую зиму и... нашу великолукскую церковь во имя Казанской иконы Божией Матери. Едва Георгий



увидел Тамару, поклонился, бережно взял за руку... И вот уже они на середине храма: она — в белом платье, он — в костюме. Слетелись златокрылые Ангелы и встали около молодых. А самый прекрасный Ангел подарил Тамаре перевязанные ленточкой два цветочка Иван-да-Марья и сиреневый подснежник... И снова Тамара услышала тот же милый голос: «Не бойся, девочка, он не беден, не сирота... Он богат. И это все — его...»

В этом она уже успела убедиться: Георгий был богаче многих ее известных знакомых. Богат крепкой, нерушимой верой, искренней любовью к Господу и людям. Богат красотой души, чистотой сердца. Искренностью и милосердием, отзывчивостью — очень ценными, дорогими, редкостными качествами, которые украсят человека во все времена.

ВЕНЧАНИЕ

Венчались 26-летний Георгий и 17-летняя Тамара в тбилисской церкви Иоанна Богослова 24 ноября 1985 года — в день памяти нашего святого земляка Мартирия Великолукского, игумена Зеленецкого Чудотворца. Венчание осталось в памяти супругов на всю жизнь: светлый, благоукрашенный храм Иоанна Богослова в форме креста, на полу — длинная праздничная ковровая до-

рожка. Народу было так много, что храм не мог вместить всех желающих присутствовать на венчании. Пришли певчие из трех церквей, родные, знакомые, соседи, прихожане, которые знали и любили Георгия и Тамару с детства. Венчал молодых благоговейный батюшка — Митрополит Павел (Косач). Бережно и нежно, как родной отец, он за руку вел робкую Тамару из притвора по дорожке к жениху в центре храма под благоговейное, негромкое пение церковного хора «Гряди ко мне, голубка!..» — трогательное песнопение. Оба церковных хора пели умирительно, красиво, проникновенно — торжественно-незабываемо! В знак верности руки молодых были связаны белыми рушниками. Глаз не оторвать от венчальных фотографий. На лицах жениха и невесты, родителей, священнослужителей, гостей — волнение, радость, тревога: как сложится жизнь этой прекрасной пары? Сможет ли невеста — милая, красивая девочка, стать любящей и заботливой женой и мамой?

Одна добрая матушка, знавшая Георгия всю жизнь, вручая цветы, поклонилась и сказала пророческие слова: «Отец Георгий, помяни нас в своих молитвах, когда станешь служить пред Святым Алтарем Божиим».

О. Конеева